

ANÁLISIS GEOGRÁFICO DE LA CONFORMACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA LOCALIDAD DE MERLO¹

Clara Cantarelo*

Introducción

Lo que hoy conocemos como Merlo, a comienzos del siglo XVIII, era sólo un paraje desconocido ocupado por algunas estancias y recorrido por tribus indígenas. En el año 1720, Francisco Merlo adquiere estas tierras y decide construir una iglesia bajo la advocación de la Virgen del Camino en forma de oratorio privado. No obstante, al pasar los años, Merlo se convirtió en un partido típico del conurbado bonaerense, con una población considerable y dinámicas propias de una ciudad.

Para llevar a cabo este trabajo, se delimitaron distintas etapas históricas y geográficas para reconocer, comprender y explicar la localización de los restos patrimoniales que se encuentran actualmente en el partido de Merlo. En este sentido, la primera etapa abarcara entre los años 1720 a 1758 y hace referencia a los primeros intentos de constitución del pueblo, a la creación de la capilla, la aparición del hospicio y el asentamiento de la escasa población. La segunda etapa, entonces, se desarrolla entre los años 1758 y 1781 donde se observa el retroceso del pueblo debido al fallecimiento de su fundador Francisco de Merlo. En esta etapa, se modifica considerablemente la dinámica del pueblo debido al cierre permanente del Hospicio entrando en crisis y posteriormente, en el olvido.

¹ Estudio de caso, enmarcado dentro del Seminario Optativo, titulado *Espacio, sociedad y patrimonio en América Latina, desde el Siglo XV a la actualidad* (Seminario optativo dictado por la Dra. Mónica Fernández, vigente en el plan de estudios de la carrera Profesorado en Geografía – 16.03 – de la Universidad Nacional de Luján), cursado en el tercer año de la Carrera, se realizó en base al centro histórico de la Ciudad de Merlo, que fue destruido en sus orígenes y reconstruido al pasar los años..

* Estudiante del Profesorado de Geografía de la Universidad Nacional de Luján.

Por último, la tercera etapa comprende los años de 1859 a 1865. En la cual se desarrollan hechos geográficos que explican de alguna manera la espacialidad actual de la localidad de Merlo, mediante la llegada del ferrocarril, la construcción de la iglesia y la conformación del pueblo, reconocido legalmente como tal.

Por lo tanto, este trabajo se centrará en describir el proceso de construcción espacial del Centro Histórico de la Ciudad de Merlo desde sus orígenes, así como también describir los procesos de patrimonialización que se dan en torno a la “Iglesia de Nuestra Merced” y a la conformación del tejido urbano de la localidad de Merlo Centro.

Delimitación del área de estudio

Es necesario mencionar que esta investigación se realizó sobre la localidad Merlo Centro. El área de estudio está delimitada, como se ve en la Figura 1, por La Plaza 25 de Mayo, la iglesia de Nuestra Señora de la Merced y las calles principales en la cual se desarrolla de actividad económica- comercial , la Avenida Del Libertador San Martín hasta llegar a la estación del Ferrocarril Sarmiento ubicado en la Calle Moreno. Conformando de esta manera, el Centro Histórico de Merlo.

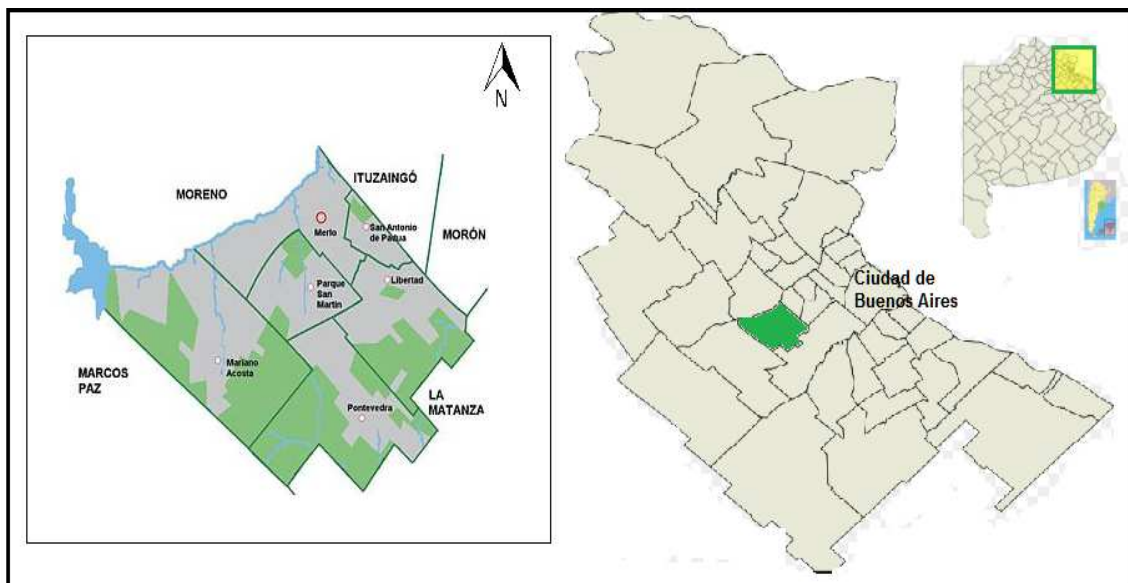


Figura 1. Localización del área de estudio
Fuente: Elaboración propia en base a IGN (2017).

Nace el pueblo: primeros asentamientos y creación de la capilla Nuestra Señora del Camino

Es necesario empezar mencionando que Francisco de Merlo hereda estas tierras y llega desde Sevilla en el año 1712 con la intención de crear una capilla y un oratorio. En ese entonces el paraje geográficamente comprendía tierras desde lo que hoy es la actual Ciudad de Flores hasta La Matanza. Al mismo tiempo, Francisco de Merlo compró tierras en esta región, abarcando la totalidad de lo que hoy es el partido de Merlo, Marcos Paz, parte de La Matanza, y General Rodríguez.

Un dato no menor, es que las tierras que adquirió en esa época contaban con un recurso natural de inmenso valor: un el rio de llanura, actualmente llamado “El Reconquista”. Sin embargo uno de los principales motivos de la ubicación del oratorio lejos de las orillas del río, saliendo de las lógicas existentes en esos momentos, se debió a que esa zona era vulnerable a las inundaciones del río, es por eso que la primera capilla se instaló en terrenos altos (donde está actualmente ubicada).

Cabe destacar que en un comienzo, el oratorio estaba bajo la advocación de la Virgen del Camino. Una vez conformada la capilla, se asentaron alrededor de ella pequeñas familias que vivían de forma dispersa por esas tierras. En este sentido, y gracias a la conformación de la capilla se estableció un pequeño asentamiento que no tenía otro objetivo más que protegerse de los posibles ataques de los indios. Según los datos obtenidos, para el año 1742 se registraron alrededor de 12 familias, 75 habitantes en total, muchas de estas personas trabajaban para la hacienda de Francisco de Merlo².

La construcción de la capilla, no fue autorizada formalmente, pero las autoridades responsables no opusieron mayor objeción debido a que cumplía una función indispensable como “frontera”, y además estaba ubicada en tierras en donde no existía la presencia de alguna institución religiosa.

No obstante la situación dio un vuelco inesperado, el curato

² Información sacada de documentos pertenecientes al archivo histórico de Merlo.

correspondiente a la jurisdicción de Buenos Aires fue dividido en cuatro, quedando la estancia de Merlo en parte dentro de la jurisdicción de la de “Matanza” y otra parte en “Las Conchas”³. Al ser la única capilla disponible en la zona, se solicitó que fuese prestada para funcionar como parroquia interina. Francisco de Merlo aceptó cederla únicamente por pocos años, pero estableciendo una serie de cláusulas y condiciones que impedían que el cura que se hiciera cargo de la misma ejerciese algún tipo de poder o mando sobre los pobladores, dejando en claro, que el espacio iba a ser cedido únicamente para realizar actividades religiosas. Es gracias a este acontecimiento que Francisco de Merlo decide construir un hospicio para alojar a los curas que darían misa.



Figura 2. “La primera Capilla”, dibujo basado en el arquitecto Dalmacio Agustín Bonora
Fuente: Archivo Museo Historia Social de Merlo.

Una vez que el templo y el hospicio comenzaron a cumplir su función, en sus cercanías fueron ubicándose un considerable número de pobladores que se beneficiaban económicamente por la proximidad del Camino Real⁴. El asentamiento de este nuevo número de pobladores era de suma importancia ya que era necesario el pago de impuestos y donaciones para solventar los

³ Información sacada de documentos pertenecientes al archivo histórico de Merlo.

⁴ Se conoce como Camino Real a la ruta que enlazaba el Puerto de Buenos Aires con el Alto Perú (actual Bolivia), hasta la Ciudad de Lima durante los tiempos del Virreinato del Perú y del Virreinato del Río de la Plata.

gastos producidos por la capilla.

Recién, para el año 1738 se envía al cabildo la primera solicitud para la fundación del pueblo, el trámite demoró muchos años.

El olvido del pueblo

Esta etapa se desarrolla entre los años 1758 y 1781 en la cual el pueblo entra en un período de decadencia, abandono y emigración de la población a causa del no reconocimiento de la villa. Unos de los mayores problemas fue el de construcción del Puente Márquez⁵ en el año 1773 como consecuencia se desvió el Camino del Alto Perú y con ello se perdió gran parte de las actividades económicas del lugar y el único acceso principal que conectaba el pueblo directamente con los otros núcleos urbanos de la región.

Como consecuencia de esta situación la villa quedó aislada, de modo que la única institución que continuaba aportando algún dinamismo al lugar era el Hospicio, que funcionaba en la Capilla Nuestra Señora del Camino como una forma de seguir conservando alguna identidad cultural que impidiese la disgregación del núcleo urbano. Si bien, era una entidad casi autosuficiente; buena parte de sus entradas procedían del sector de donaciones y no de la inversión en tierras y puesta en producción o comercialización como el resto de las instituciones similares. Lo que llevó a la capilla prácticamente a la ruina.

El deterioro continuaba, en 1765, el obispo de Buenos Aires, reconoce al pueblo de San Antonio del Camino (actualmente el partido de Merlo) como casi inexistente, con una infraestructura muy precaria, una iglesia modesta y con un pequeño edificio funcionando a manera de claustro. Esta situación culmina en los años 1769, la parroquia del Buen Viaje comenzó a funcionar en la iglesia de lo que hoy es el partido de Morón. En tanto, la capilla continuó funcionando como parroquia hasta el año 1776, cuando desaparece de los registros como tal.

⁵ Puente Márquez era un puente que cruzaba el Río de las Conchas, actualmente Río Reconquista. El puente permitía unir la Villa de Morón con la Villa de Luján pasando por los pagos de Merlo.

La influencia del naciente pueblo de lo que actualmente es Morón y la desviación del camino real, devastaron al pueblo de San Antonio del Camino (actual partido de Merlo), por razones económicas los habitantes emigraron hacia otras zonas, el hospicio sin sustento económico llegaba a su fin.

Estructuración espacial y creación de la nueva capilla

En el año 1855 se fundó la primera comisión de vecinos, de carácter legal y con el reconocimiento de las autoridades. Contemporáneamente a estos hechos, en 1857 se inauguró la primera sección de la línea férrea conocida como del Ferrocarril del Oeste de Buenos Aires. Esta línea unía la Estación Parque (Plaza Lavalle en la actualidad) con la estación de Floresta⁶, siendo Merlo uno de los pueblos beneficiados y a partir del cual volvía a quedar nuevamente conectado con la ciudad de Buenos Aires. Recién algunos años después en 1860, Merlo se conecta por medio del ferrocarril.

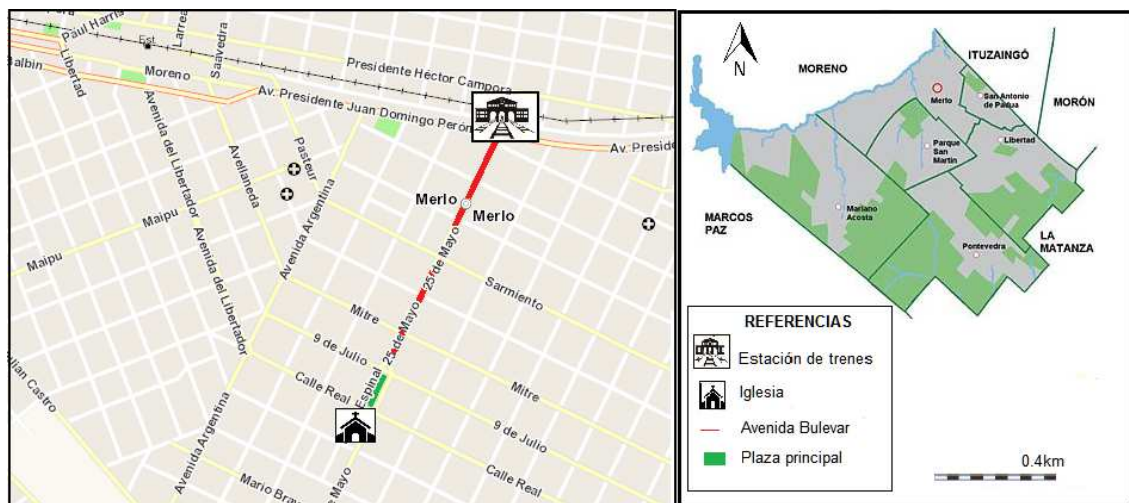


Figura 3. Localización de la primera estación de trenes en relación a la Iglesia

Fuente: Elaboración propia en base a IGN (2017).

Con la llegada del servicio ferroviario, la comisión de vecinos debatió quienes donarían las tierras y en qué lugar se construiría la estación de trenes. El primer lugar elegido sería a tan solo metros de la iglesia, dando origen de esta manera al camino de entrada al pueblo que desembocaría en el casco

⁶ Las siguientes secciones inauguradas fueron: Floresta- Ramos Mejía el 27 de Septiembre de 1858; hasta Morón el 6 de febrero de 1859; y a Moreno el 12 de Abril de 1860. Al finalizar la década, la extensión total de la línea era de 39 kilómetros (CÁMARA ARGENTINA DE CONSTRUCCIÓN, [2010]).

histórico, la plaza principal y en la iglesia. En el periodo de construcción de vías férreas, previo a la ubicación de la estación se construyó el bulevar y la avenida principal (actual 25 de Mayo) que comunicaría la estación con la Iglesia (ver Figura 3).

Por ciertos intereses económicos y políticos, la estación no se instaló en las tierras previstas, de hecho la Sra. Manuela Calderón (viuda de Tomás Pearson), decide donar tierras para la creación de la estación, tierras que estaban alejadas a la plaza principal y la iglesia. Además su donación se amplió para construcción de una plaza a ambos lados de la estación. Según lo expresa la escrituración⁷ una de las plaza sería destinada al descenso y ascenso de pasajeros y de coches de alquiler y la otra, más espaciosa para carga y descarga de frutos y forrajes.

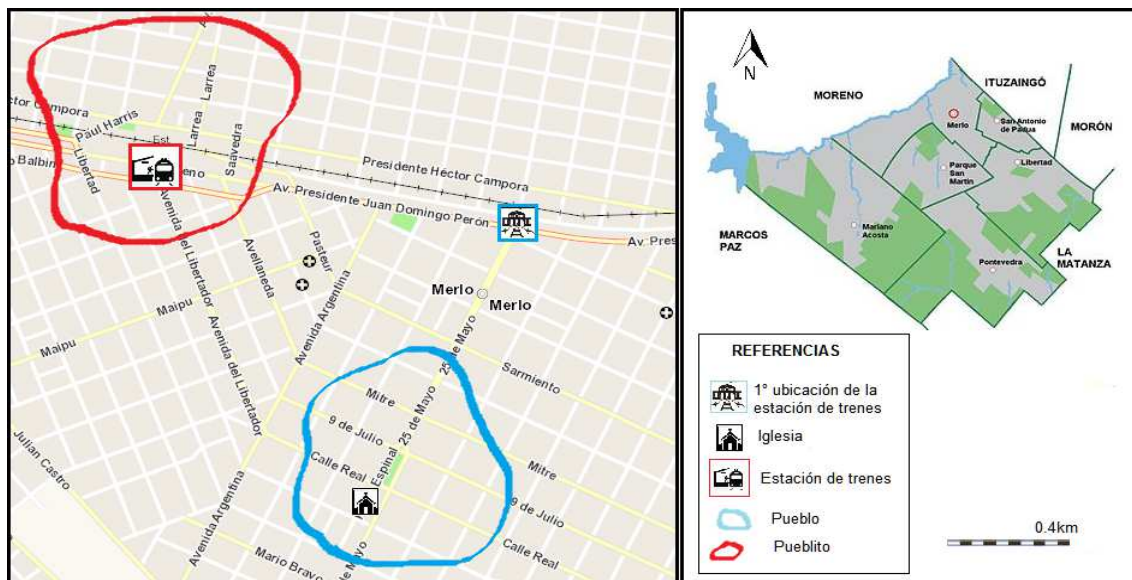


Figura 4. Localización del pueblo y pueblito en la ciudad de Merlo

Fuente: Elaboración propia en base a IGN (2017).

En 1859 se llevó a cabo una mensura con motivo de restablecer la traza del pueblo. Se hizo cargo de la misma el Agrimensor Pedro Benoit, quien debió modificar su trazado original debido a la nueva ubicación de la estación; el nuevo trazado de las calles del pueblo, se conformó claramente en dos núcleos urbanos. El primero se dio alrededor de la plaza de la Capilla conocido como el "pueblo", donde vivían las primeras familias. El segundo prácticamente nuevo, conocido como el "pueblito" se constituyó a partir de la plaza de la estación,

⁷ Documento perteneciente al archivo histórico de Merlo.

donde se empezó a desarrollar el dinamismo del comercio y al mismo tiempo el asentamiento de familias y construcción de residencias (ver Figura 4).

A todos los vecinos originalmente establecidos se les reconocieron sus propiedades, y el resto de los lotes se ofrecieron a precios módicos y financiados a plazos. Este fue un lugar ideal para las familias con recursos de Buenos Aires durante la segunda mitad del siglo XIX donde construyeron sus casas de fin de semana. Con el ferrocarril en funcionamiento y el pueblo parcelado, se proyectó la construcción de una escuela y la reconstrucción de la iglesia.

Creación de la Escuela

La escuela fue inaugurada en 1862, gran parte de la financiación de la construcción fue aportado por el gobierno provincial, y la dirección del proyecto fue asumida por el agrimensor Benoit. En sus inicios, el edificio contó con dos aulas destinadas a los alumnos primero únicamente para varones y luego años después se construyeron más aulas para las mujeres. Actualmente la escuela sigue en funcionamiento en el mismo lugar, manteniendo la estructura original.

En cierto modo, la instalación de la escuela primaria en ese lugar se vio vinculada a unir de alguna manera las dinámicas propuestas por el “pueblito” y el “pueblo” y por sobre todo unir el tejido urbano. Como el trazado de las calles ya estaba realizado, se suspendió la creación de una nueva avenida que uniera directamente la iglesia y el casco histórico con la estación de trenes. Gracias a la localización de la escuela en ese lugar, se decide extender la avenida de la estación de trenes con el nuevo bulevar en la Avenida del Libertador San Martín hasta llegar a la escuela primaria, siguiendo por la Avenida Calle Real hasta llegar al el verdadero casco histórico donde está la iglesia y la plaza.

El siguiente mapa (Figura 5) muestra el trazado de calles (que es el mismo desde esa época). La escuela N°1 Domingo Faustino Sarmiento ubicada en el nuevo trazo de la avenida, para no dañar las manzanas ya diseñadas y la posible avenida que uniera los centros de atención tanto de “pueblo” como el “pueblito”.



Figura 5. **Distribución y localización de la escuela primaria**
Fuente: Elaboración propia en base a IGN (2017).

Construcción del Templo nuevo

Contemporáneamente a estos hechos, se emprende la construcción de un nuevo templo que principalmente fue reconstruido con la puesta en valor⁸ de algunos materiales que habían sobrevivido de las ruinas de la capilla anterior, si bien, la actual iglesia no es exentamente igual a la anterior se construyó en base a sus planos.

El nuevo templo se levantó en el mismo sitio aunque de manera centrada mirando hacia el bulevar sobre la Avenida 25 de mayo, se reconstruyó respetando el trazado de las calles. La construcción adoptaría un estilo gótico, nada similar al templo originario y al igual que la escuela, estuvo a cargo de la realización de la obra el señor Benoit. La obra quedó terminada en 1864 y todavía sigue funcionando como parroquia. La iglesia “Nuestra Señora de la Merced” fue inaugurada en el año 1864. A su vez, la puesta en valor del patrimonio monumental implica una acción sistemática, eminentemente técnica dirigida a utilizar todos y cada uno de esos bienes conforme a su naturaleza, destacando y exaltando sus características y méritos hasta colocarlos en

⁸ Vale la pena aclarar que el término puesta en valor significa resaltar las características de un bien histórico en pos de su óptimo aprovechamiento. En otras palabras, se trata de incorporar a un potencial económico un valor actual: de poner en productividad una riqueza inexplorada mediante un proceso de revalorización que lejos de mermar su significación puramente histórica o artística, la acrecienta (LAS NORMAS DE QUITO, 1977).

condiciones de cumplir la nueva función a que están destinados (LAS NORMAS DE QUITO, 1977).



Figura 6. Iglesia de La Merced em la actualidad
Fuente: Imagen propia.

Conclusiones

En primer lugar es necesario mencionar que el primer templo Nuestra Señora del Camino en tierras alejadas a la ciudad de Buenos Aires generó que alrededor de ella se asentaran familias y se fundara posteriormente un paraje. En este sentido, la capilla cumplió suma importancia en sus inicios, como consecuencia de la creación del obispado de lo que actualmente es la ciudad de Morón, sumado la muerte del fundador, y el no reconocimiento legal del pueblo generó que se entrara en una crisis, expulsando a los pobladores y la posterior mudanza de la imagen de Nuestra Señora del Camino al obispado de Morón.

En los años posteriores, luego con la llegada del ferrocarril del Oeste, actualmente Sarmiento, la estación de trenes se ubicó a unas cuadras del casco histórico fomentando el comercio y el asentamiento de habitantes en esa zona. Como consecuencia se han desarrollado dos polos y dos dinámicas distintas en el pueblo, por un lado el “pueblito” y por otro el “pueblo”. Ante esta nueva dinámica, se tomaron diferentes estrategias territoriales para poder vincular ambos extremos de la ciudad, en este sentido se decide construir la avenida del Libertador San Martín para unir la estación con la iglesia y de la misma manera y bajo la misma lógica se decide construir la escuela primaria n°1 y mudar la municipales sobre dicha avenida.

El templo se reconstruyó poniendo en valor, en algunos casos, los mismos materiales de la época del primer templo. Actualmente el centro histórico no está reconocido como tal, su historia no es conocida de forma popular por los habitantes de Merlo, la dinámica de la ciudad se construyó en base a la estación de trenes.

Los intereses políticos y económicos de los distintos momentos históricos y geográficos no respondieron a las lógicas existentes de esos tiempos dando como resultado en la actualidad una ciudad atípica, con un trazado diferente a la de cualquier pueblo de la provincia de Buenos Aires.

Referencias bibliográficas

CÁMARA ARGENTINA DE CONSTRUCCIÓN. *Infraestructura ferroviaria 1810–2010*. [2010]. Disponible en: <http://www.camarco.org.ar/File/GetPublicFile?id=1205>. Acceso en: nov. 2017.

IGN – INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL. *Geoportal del IGN*. 2017. Disponible en: <http://www.ign.gob.ar/content/lanzamiento-del-nuevo-geoportal-del-ign>. Acceso en: nov. 2017.

LAS NORMAS DE QUITO. 1977. Disponible en: <http://ipce.mecd.gob.es/dam/jcr:da21dfac-4e15-4937-bd6a-d6ead67155be/1967-carta-de-quito.pdf>. Acceso en: nov. 2017.

MERLO. *Archivo Municipal de Merlo*.

_____. *Museo de Historia Social de Merlo*.

UNESCO. *Recomendación relativa a la salvaguarda de los conjuntos históricos y su función en la vida contemporánea*. Nairobi: UNESCO, 26 nov. 1976. Disponible en: http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL_ID=13133&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html. Acceso en: nov. 2017.