

EDITORIAL: FUTEBOL, GEOTECNOLOGIA E ARTE

Este número da *Geodiálogos: Revista Eletrônica de Diálogo e Divulgação em Geografia* traz duas contribuições no formato de Nota de Diálogo que convidam o leitor a refletir e debater. Flávio Almeida Reis traz ao diálogo a crítica de um tema que já fez parte do número 7 da *Geodiálogos*, o futebol, no caso seu uso – por meio de seu evento esportivo maior, a Copa do Mundo – como instrumento de controle das massas e financeirização, mas que, no caso da edição ocorrida na Rússia em 2018, traz a mente a nostalgia da extinta União Soviética e seu experimento socialista. Por sua vez, Camila Oliveira Baptista e Simone Sato apresentam uma pesquisa com base em interpretação de imagens de satélite por meio de processos e instrumentos de geotecnologia e a aferição dos resultados com dados e informações disponíveis acerca do Municípios de Cerrito, no Rio Grande do Sul.

Além das Notas de Diálogo, o membro do Comitê Acadêmico da *Geodiálogos* e amigo Gilvan Charles Cerqueira de Araújo apresenta à reflexão um poema na seção *Coluna*, inaugurando mais esta modalidade que a revista abre como possibilidade de diálogo dentro do conhecimento geográfico. Fica aqui o convite à comunidade geográfica para usarem da expressão artística, assim como a tecnologia e a análise crítica, para enriquecermos ainda mais a Geografia.

Brasília, 30 de novembro de 2018.

Nathan Belcavello de Oliveira
Diretor

