

## NORMAS DE PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS

Os Artigos devem conter conteúdo inédito escrito, preferencialmente, em português ou espanhol, admitindo-se outros idiomas como catalão, francês, galego, inglês e italiano.

Deve conter no mínimo 1.500 e no máximo 8.000 palavras em seu texto principal, desconsiderando Título; Nome(s) e Apresentação do(s) Autor(es); Resumo e *Abstract*; e Referências Bibliográficas. Além do texto principal, pode haver Figuras, Quadros e Notas de Rodapé.

Todos os Artigos serão enviados em arquivo com extensão \*.doc ou \*.docx, preferencialmente feito em *Word Microsoft*.

As páginas devem ter formato A4 (21 x 29,7 cm); com margens superior e esquerda de 3 cm; inferior e direita de 2 cm; com espaçamento entre linhas de 1,5 no texto principal.

Todo artigo será escrito com fonte *Arial*.

### Título

O título principal será em tamanho de fonte 14; Negrito; Maiúsculas; e centralizado na página. O subtítulo principal, caso houver, deve seguir o mesmo padrão do título.

Exemplo de título:

**APORTES PARA A ANÁLISE ESPACIAL DO ATUAL PACTO  
FEDERATIVO BRASILEIRO: ESTABELECENDO RELAÇÕES  
ENTRE ESPAÇO URBANO, CIDADE E EXERCÍCIO DO PODER**

### Nome(s) de autor(es)

O(s) nome(s) do(s) autor(es) deverá(ão) ser escrito(s) depois do título

principal (e subtítulo principal, se existir), separado por uma linha, em tamanho 12; Normal; Maiúsculas e Minúsculas; e alinhado à direita. Cada nome em uma linha. Fazer uma nota de rodapé com um breve currículo do(s) autor(es), escrevendo nome da instituição que representa, cargo ou atividade de exercício e endereço eletrônico, em tamanho 10; Normal; Maiúsculas e Minúsculas; justificado. A Nota de Rodapé do(s) autor(es) deve ser chamada com um “\*”, somando quantos mais forem os coautores (“\*\*”; “\*\*\*”; etc.).

### **Resumo e *Abstract***

A uma linha depois do nome(s) do(s) autor(es), escrever um resumo na língua do artigo com o mínimo de 100 e o máximo de 400 palavras, em tamanho 12; Normal; Maiúsculas e Minúsculas; sem deslocamento no início do parágrafo; e justificado, seguido, na linha abaixo, com o mínimo 3 e o máximo 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula.

Escrever um *abstract* em inglês, a duas linhas depois das palavras-chave do resumo na língua do artigo, com o mínimo de 100 e o máximo de 400 palavras, em tamanho 12; Normal; Maiúsculas e Minúsculas; sem deslocamento no início do parágrafo; e justificado, seguido, na linha abaixo, com o mínimo 3 e o máximo 5 *keywords*, separadas por ponto e vírgula.

Exemplo de resumo e *abstract*:

### **Resumo**

Juiz de Fora, cidade de porte médio, caracteriza-se por significativas alterações que não só afetaram seu antigo espaço urbano, mas também determinaram uma nova configuração, a cidade tem sido foco de atração de grandes empreendimentos da construção civil, de instituições de ensino superior, de eventos culturais, de investimentos em geral. Tendo como objetivo a análise do planejamento urbano atual de Juiz de Fora, através das intervenções urbanísticas, seu processo de crescimento e suas problemáticas urbanas. Juiz de Fora vem repetindo o modelo e o discurso dominante das grandes cidades capitalistas. Apresentaremos dois exemplos concretos: Um é o bairro Alto Três

Moinhos; o outro é Dom Bosco, os dois são bairros carentes, porém o segundo está localizado ao meio de grandes intervenções urbanísticas da cidade. Diante desse contexto, suscitando o debate entre o discurso e a realidade nos levando a uma reflexão para o delineamento da política urbana atual do município.

**Palavras-chave:** Planejamento Urbano; Planejamento Estratégico; Intervenções Urbanísticas.

### **Abstract**

Juiz de Fora, medium-sized city, characterized by significant changes that affected not only his former urban space, but also led to a new setting, and has been the focus of attraction for large construction projects, institutions of higher education, cultural events, investments in general. Aiming to analyze the current urban planning of Juiz de Fora, through urban interventions, the process of urban growth and their problems. Juiz de Fora is repeating the model and the dominant discourse of the great capitalist city. Present two concrete examples: One is the neighborhood High Three Mills, the other is Don Bosco, the two are poor neighborhoods, but the second is located in the middle of large urban interventions in the city. In this context, raising the debate between rhetoric and reality, we are led to discuss the framework for the design of urban policy of the current municipality.

**Keywords:** Urban Planning; Strategic Planning; Urban Interventions.

### **Texto do Artigo**

O texto deverá ser escrito em tamanho 12; primeira linha iniciando-se a 1,25cm da margem esquerda; justificado; sem quebras de palavras. Deverá ser escrito na norma culta da língua escolhida para desenvolvimento do texto, de forma clara e objetiva.

Inicia a uma linha depois do *abstract*, com o título Introdução.

O texto deverá conter, necessariamente: Introdução, Desenvolvimento e Considerações Finais. Todas as partes terão títulos, escritos em tamanho 14; Negrito; e alinhados à esquerda. A parte Desenvolvimento poderá ser dividida

em partes, que serão numeradas por algarismos. Introdução e Considerações Finais não serão numerados.

O texto das partes iniciará uma linha depois de seus títulos.

Exemplo de texto do Artigo:

## **Introdução**

Dentro da ciência que se estrutura a partir, principalmente, do século XIX, na disciplina então denominada geografia, verificamos o desenvolvimento de um arcabouço teórico, com métodos, conceitos e categorias. Por vezes esses elementos diferenciam-se enormemente em termos qualitativos [...].

### **1. Espaço geográfico, território e poder: (de)limitando conceitos, relações e desdobramentos sobre os conceitos de espaço urbano e cidade**

Em toda disciplina científica, o conceito fundamental é aquele que traduz seu objeto de estudo. Na geografia, o espaço, seu objeto de estudo [...].

### **2. Proposta de análise espacial do pacto federativo a partir da Constituição Federal de 1988**

Mais do que “a lei fundamental e suprema de um Estado, que contém normas referentes à estruturação do Estado, à formação dos poderes públicos [...].

## **Considerações Finais**

Conforme vimos, o espaço urbano-cidade é um par importante para o

exercício do poder, principalmente para o Estado. Importância salientada pela própria leitura geográfica feita a partir [...].

## **Figuras e Quadros**

Além do texto, só existirão quadros e figuras.

### *Figuras*

Com a denominação de *Figura* se incluem os gráficos, mapas, fotografias, desenhos e similares. Sua inclusão no texto deve responder a verdadeiras exigências do conteúdo e em nenhum caso a meras razões estéticas. Deverá remeter-se a elas explicitamente no texto do artigo (exemplo: vide figura 1). As figuras serão enumeradas correlativamente com algarismos arábicos e se situarão no texto, no lugar que lhes correspondam. Mesmo assim, enviar-se-ão em arquivo a parte em uma das extensões habituais (\*.jpg, \*.gif, \*.png, \*.bmp, etc.), com resolução mínima de 300 dpi.

Cada figura levará abaixo a indicação Figura com seu número e ponto em tamanho 10; Normal; iniciando junto à margem esquerda, seguida do título em Negrito; Maiúscula e Minúscula, justificado; espaçamento entre linhas simples entre a figura e seu título (exemplo: Figura 4. **Mapa do estudo de caso**). Abaixo se pode assinalar uma breve explicação e se fará a indicação da fonte, em tamanho 10; Normal; iniciando junto à margem esquerda; justificado; e espaçamento simples.

### *Quadros*

Como *Quadro* incluem informação que não pode ir no texto, ou que amplia ou complementa o que se diz nele: quadros, tabelas estadísticas e resumos sintéticos, entre outros. Enumerar-se-ão correlativamente com algarismos arábicos e se situarão no texto, no lugar que lhes correspondam. Sempre haverá que se aludir a eles explicitamente no texto (exemplo: vide quadro 1).

Cada quadro será encabeçado com a expressão Quadro com seu número e ponto em tamanho 10; Normal; iniciando junto à margem esquerda,

seguido de seu título em Negrito; Maiúscula e Minúscula, justificado e espaçamento entre linhas simples (exemplo: Quadro 3. **Quadro sintético conceitual**). Ao final, em tamanho 10; Normal; iniciando junto à margem esquerda, indicar-se-á a fonte da informação. Quando for o caso se indicará “Fonte: Elaboração própria”.

Os quadros com certa complexidade serão enviados em arquivo a parte.

## Notas

As notas serão de rodapé na página de sua chamada, de maneira numerada e vinculada, em tamanho 10; Normal; Maiúscula e Minúscula; espaçamento entre linhas simples; e justificada. Utilizar-se-ão para aportar dados ou observações complementares ao conteúdo do texto.

## Citações

Citações diretas, que não excedam três linhas, serão feitas no texto entre aspas.

Exemplo:

Como nos diz Oliveira e Araújo Sobrinho (2012, p. 2), “em toda disciplina científica, o conceito fundamental é aquele que traduz seu objeto de estudo”.

Quando a citação direta exceder três linhas, será feita separada do texto por uma linha, recuo de 4 cm da margem esquerda; tamanho 10; Normal; espaçamento entre linhas simples; e justificada.

Exemplo:

[...] estando associada a uma porção específica da superfície da Terra identificada seja pela natureza, seja por um modo particular como o Homem ali imprimiu as suas marcas, seja com referência à simples localização. Adicionalmente a palavra espaço tem o seu uso associado indiscriminadamente a diferentes escalas, global, continental, regional, da cidade, do bairro, da rua, da casa e de um cômodo no seu interior (Corrêa, 2000, p. 15).

Mesmo que a citação seja feita de forma indireta, por meio da interpretação sobre conceito de outrem, por exemplo, é aconselhável a indicação da referência abreviada ao final da frase ou parágrafo.

## **Referências bibliográficas**

As referências bibliográficas deverão aparecer completas ao final do Artigo, ordenada alfabeticamente e, para cada autor, em ordem cronológica, da obra mais antiga à mais recente. Serão escritas em tamanho 12; iniciando junto à margem esquerda; justificado; e separadas com uma linha.

As referências bibliográficas disponíveis na internet, deverão seguir as normas a seguir, acrescidas do endereço eletrônico em que estão disponíveis e a data de acesso.

Exemplo:

BRASIL, Presidência da República. *Constituições*. 2012. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Constituicao/principal.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/principal.htm)> Acesso em: 7 jun. 2012.

### *Livros completos*

Sobrenome(s) em Maiúscula com uma vírgula e o nome(s) ou sua(s) inicial(is), terminado com ponto (separar coautor com ponto e vírgula – se for organizador(es) do livro, acrescentar “org.” entre parênteses); título do livro em Itálico (se houver subtítulo, separar com dois pontos, escrito Normal), terminado com ponto; edição (quando se tratar da segunda ou mais edições) terminado com ponto; local de publicação, terminado com dois pontos; editora(s), terminado com vírgula; ano da edição, terminado com ponto.

Ao ordenar as publicações de um mesmo autor ou autores, não é necessário repetir o sobrenome e nome. Colocar somente sete travessões (*underline*) seguidos de um ponto.

Quando um mesmo autor possui mais de um livro com o mesmo ano de edição, ordenar com letras minúsculas depois do ano.

Exemplo:

DISTRITO FEDERAL. Governo do Distrito Federal. Secretaria de Planejamento e Orçamento do Distrito Federal. Companhia de Planejamento do Distrito Federal. *Distrito Federal: síntese de informações socioeconômicas*. Brasília: CODEPLAN, 2010. Disponível em: <<http://www.codeplan.df.gov.br/sites/200/216/00000749.pdf>>. Acesso em: 2 maio 2012.

SANTOS, Milton. *Por uma Geografia Nova: da crítica da Geografia a uma Geografia Crítica*. São Paulo: USP, 2002a.

\_\_\_\_\_. *A Natureza do Espaço: técnica e tempo, razão e emoção*. São Paulo: USP, 2002b.

VELÁZQUEZ, Guillermo Angel; GARCÍA, María Celia (org.). *Calidad de Vida Urbana: aportes para su estudio en Latinoamérica*. Tandil: CIG, 1999.

#### *Capítulos de livro*

Sobrenome(s) em Maiúscula com uma vírgula e o nome(s) ou sua(s) inicial(is), terminado com ponto (separar coautor com ponto e vírgula); título do capítulo em Normal, terminado com ponto; termo “In”, terminado com dois pontos; Sobrenome(s) em Maiúscula com uma vírgula e o nome(s) ou sua(s) inicial(is), terminado com ponto (separar coautor com ponto e vírgula – se for organizador(es) do livro, acrescentar “org.” entre parênteses); título do livro em Itálico (se houver subtítulo, separar com dois pontos, escrito Normal), terminado com ponto; edição (quando se tratar da segunda ou mais edições) terminado com ponto; local de publicação, terminado com dois pontos;

editora(s), terminado com vírgula; ano da edição, terminado com ponto; número das páginas do capítulo.

Exemplo:

STEINBERGER, Marília; AMADO, Theodelina Moreira. O espaço urbano no Zoneamento Ecológico-Econômico: esboço metodológico. In: STEINBERGER, Marília (org.). *Território, ambiente e políticas públicas espaciais*. Brasília: Paralelo 15 / LGE, 2006. p. 151-185.

STEINBERGER, Marília. Território, ambiente e políticas públicas espaciais. In: \_\_\_\_\_ (org.). *Território, ambiente e políticas públicas espaciais*. Brasília: Paralelo 15 / LGE, 2006. p. 29-82.

#### *Artigos em revista*

Sobrenome(s) em Maiúscula com uma vírgula e o nome(s) ou sua(s) inicial(is), terminado com ponto (separar coautor com ponto e vírgula); título do artigo em Normal, terminado com ponto; título da revista em Itálico (se houver subtítulo, separar com dois pontos, escrito Normal), terminado com vírgula; local de publicação, terminado com dois pontos; editora, terminado com vírgula; volume e número da edição, separados por vírgulas; páginas do artigo; período da edição (meses abreviados e ano), terminado com ponto.

Exemplo:

OLIVEIRA, Nathan Belcavello de. Discutindo parâmetros urbanos para o Estudo de Viabilidade Municipal. *Bahia Análise & Dados*, Salvador: Superintendência de Estudos Econômicos e Sociais da Bahia, v.19, n. 3, p. 693-706, out.-dez. 2009.

SCHNEIDER, Sergio; TARTARUGA, Iván G. Peyré. Território e abordagem territorial: das referências cognitivas aos aportes aplicados à análise dos

processos sociais rurais. *Raízes: Revista de Ciências Sociais e Econômicas*, Campina Grande: UFCG, vol. 23, n. 1 e 2, p. 99-116, jan.-dez. 2004. Disponível em: <[http://www.ufcg.edu.br/~raizes/artigos/Artigo\\_4.pdf](http://www.ufcg.edu.br/~raizes/artigos/Artigo_4.pdf)>. Acesso em: 10 dez. 2009.

### *Leis e normas*

Nome, em Maiúscula, do país ou da entidade político-administrativa e o órgão responsável pela publicação (quando se tratar de ato administrativo), separado por ponto, terminado com ponto; tipo e número da norma (lei, decreto, etc.) em Itálico, terminado com vírgula; data de publicação da norma; epígrafe (quando existir), terminado com ponto; local de publicação, terminado com dois pontos; editora (quando houver), terminado com vírgula; ano de publicação, terminado com ponto.

### Exemplo:

DISTRITO FEDERAL. *Lei Distrital nº. 385*, de 16 de dezembro de 1992. Autoriza a implantação do Bairro Águas Claras, na Região Administrativa de Taguatinga – RA III, e aprova o respectivo Plano de Ocupação. Brasília: Câmara Legislativa do Distrito Federal, 1992. Disponível em: <<http://www.cl.df.gov.br/portal/legislacao/leis-distritais-1>>. Acesso em: 8 jun. 2008.

\_\_\_\_\_. *Lei Complementar nº. 90*, de 11 de março de 1998. Aprova o Plano Diretor Local da Região Administrativa de Taguatinga – RA III, conforme o disposto no art. 316 da Lei Orgânica do Distrito Federal. Brasília: Câmara Legislativa do Distrito Federal, 1998. Disponível em: <<http://www.cl.df.gov.br/portal/legislacao/leis-distritais-1>>. Acesso em: 8 jun. 2008.

Para elaboração de outras referências bibliográficas não citadas aqui, seguir as orientações da NBR 6023/2018 da ABNT.